

[Exploitation]

UNE “OCCUPATION CITOYENNE” À LA CLEF

Fermé depuis un an et demi, le complexe a été rouvert il y a trois semaines par l'association Home Cinéma, qui y organise chaque soir des projections à prix libre. Avec l'objectif de s'assurer qu'il restera associatif. ■ KEVIN BERTRAND



aux discussions avec Nicolas et Dounia, j'y ai vu la fin du cinéma.” De là est née l'idée de rouvrir – “sans effraction” – La Clef afin de faire revivre le lieu à travers une “occupation pacifique et citoyenne”.

RALLIER DISTRIBUTEURS ET PRODUCTEURS

Depuis le 27 septembre, l'établissement – rebaptisé La Clef Revival – accueille, chaque soir, une projection à prix libre. La programmation, collégiale, fait la part belle au cinéma engagé, voire contestataire, avec une prépondérance de films classiques. “Les premières projections sont illégales, mais notre but n'est pas qu'elles le restent. Nous ne voulons pas nous faire les ennemis des distributeurs et des producteurs mais, au contraire, les rallier à notre cause pour étendre ce combat. Nous avons besoin d'eux”, résume Chaney Grissom. “Beaucoup se sont déjà manifestés, et la plupart des projections d'octobre sont accompagnées par le réalisateur ou un membre de l'équipe du film, précise Lucile, membre d'Home Cinéma. Nous ne faisons pas cela dans leur dos.”

Parallèlement aux projections, le lieu s'est ouvert à d'autres disciplines. Avec, notamment, des cours de photographie, à prix libre là aussi. “Nous avons énormément réfléchi, tous les quatre, à la façon de transformer ce lieu en optimisant les espaces, rappelle Chaney Grissom, évoquant des projets d'ateliers d'écriture et de montage. Mais, pour le maintenir en activité, il faut avoir des programmations tous les soirs. Lorsque les choses commenceront à se structurer, et si nous ne sommes pas expulsés d'ici là, nous disposerons de plus de temps pour organiser des résidences ou des ateliers.” Pour autant, Chaney Grissom reste clair sur les ambitions d'Home Cinéma : “Notre objectif principal est de s'assurer que La Clef reste un cinéma associatif, avec ou sans nous. Lorsque nous en aurons la garantie, nous partirons.” ❖

Ⓞ Le complexe art et essai de deux salles installé dans le 5^e arrondissement de Paris, est occupé illégalement depuis le 20 septembre.

La Clef continue de mobiliser. En avril 2018, déjà, sa fermeture (cf. FF n°3790) avait conduit ses anciens salariés à se regrouper au sein du Collectif à La Clef afin de porter conjointement un projet de reprise. Le comité social et économique de la Caisse d'Épargne Île-de-France, propriétaire de ce complexe de deux salles et 188 places, ayant décidé de mettre un terme aux discussions le liant au Collectif en juillet dernier, une mobilisation d'un autre genre a vu le jour. Depuis le 20 septembre, l'établissement est occupé illégalement par l'association Home Cinéma, constituée de plusieurs collectifs artistiques et créée spécifiquement pour “sauver ce cinéma”, explique son instigateur, Chaney Grissom, ancien salarié de La Clef. “Dès la fermeture, j'ai voulu squatter La Clef, mais les anciens salariés (Dounia Baba-Aïssa, Nicolas Tarchiani et Sébastien Liatard, Ndlr) m'ont convaincu de ne pas le faire. Je me suis par la suite retiré du projet, tout en continuant à suivre leur combat de loin. Lorsque le propriétaire a décidé de mettre un terme