

NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

**Pourquoi les propriétaires du CSECEIDF, qui n'ont jamais négocié le prix du bâtiment aux anciens salariés et ont préféré le maintenir à plus de 4 millions d'euros, ont finalement revu le prix à la baisse pour vous ?
Sous quelles influences politico-économiques a résidé votre levier de négociation ?**



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Dans votre projet de reprise d'avril 2022, vous évoquez une reprise de l'exploitation cinématographique à 400 séances par an. Cela revient à peu près à une séance par jour pour un cinéma équipé de 2 salles. Quel sera alors l'usage de ces salles pour un nombre de séances publiques si limité ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

**Votre objectif étant soi-disant
de « sauver un cinéma de quartier »,
où en est votre projet de reprise concernant
la préservation de l'activité du cinéma La Clef
si vous ne maintenez pas l'exploitation historique de 8
séances par jour ?**



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Votre business plan était construit sur un projet de rachat à 2,9 millions d'euros. Ce projet a-t-il été modifié étant donné que vous avez racheté le Cinéma La Clef à un prix bien plus bas ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Le prix de rachat du cinéma a baissé drastiquement et votre cagnotte helloasso est quasiment complétée, pourquoi faire appel à un organisme américain « Film Indepent » pour poursuivre votre campagne de dons ?

De quelle nature est ce partenariat américain permettant de défiscaliser les dons ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Par un bail emphytéotique, vous êtes maintenant propriétaire du Cinéma La Clef pour 99 ans. Est-ce que cette mainmise sur le cinéma vous donne envie de répliquer ce modèle ailleurs et d'aller parasiter d'autres petits cinémas précaires pour en faire des « espaces de travail » ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Si ce n'est pas vous, quelle sera l'association gestionnaire du Cinéma La Clef ? Et comment sera-t-elle désignée pour occuper cette activité ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Est-ce que vos donateurs et vos soutiens sont au courant qu'une grande partie des rédacteurs du fanzine et des animateurs des webradios hébergés sur votre site, ont quitté l'occupation fin 2021 et ne font pas partie de vos deux associations ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Quelle est votre idée du militantisme et de l'engagement quand vous êtes prêts à réclamer 60 000 € à une personne d'une extrême précarité, que vous diffamez à tour de bras en propageant des rumeurs infamantes ? Cette personne étant de plus à l'origine de l'occupation du Cinéma La Clef, lutte sur laquelle vous avez capitalisé pour arriver aujourd'hui à vos fins.



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Comment osez-vous parler de « bien commun » pour désigner votre projet de reprise, quand vous vous êtes mis à dos les anciens salariés du Cinéma La Clef, ainsi que le quartier avec le collectif Laissez-Nous La Clef ?



NOS QUESTIONS À LA CLEF REVIVAL ET AU FONDS DE DOTATION CINÉMA REVIVAL

Est-ce que vos donateurs et vos soutiens sont au courant que vous avez provoqué le départ du bureau intégral de l'association Home Cinéma qui géra plus de 2 années de lutte ?

